

## Ved levering af filmateriale gælder følgende retningslinjer:

Ved produktion af specielle skilte er der mange faldgruber. Især i forbindelse med levering af filmateriale. Det, du ser på din skærm, ser ikke nødvendigvis sådan ud på print. Derfor er det vigtigt at det filmateriale, du leverer, overholder følgende krav for at vi kan stå inde for det færdige produkt.

### Filformater

Vi kan håndtere **EPS, AI**, og **PDF** (kan indeholde både vektor-<sup>(1)</sup> og bitmapgrafik<sup>(2)</sup>), samt **JPEG, TIFF, PSD** og **BMP** (ren bitmapgrafik), såfremt disse overholder kravene til farver og resolution. Se nedenfor.

Filer til folieskæring (plot) **SKAL** leveres i ren vektorgrafik som enten EPS, PDF eller AI. JPEG, TIFF, PSD og BMP fungerer ikke til plot.

**NB! Et filformat kan ikke ændres ved blot at omdøbe filen. Den skal oprettes og gemmes i det korrekte format. Indeholder en fil bitmapgrafik, konverteres dette ikke til vektorer ved blot at gemme eller eksportere filen som en EPS (fx. word, excel, powerpoint m.m.)**

### Farver

Alle filer skal gemmes i **CMYK** farver eller leveres med farvekode angivelser for **PANTONE** eller **RAL**, da disse farvekoder kan konverteres uden synlige nuanceforskelle.

**NB! Ved konvertering fra RGB (skærmfarver) til CMYK (trykfarver) kan der forekomme synlige ændringer i nuancer.**

### Størrelse/opløsning (resolution)

Alle **JPEG, TIFF, PSD** og **BMP** filer skal leveres i størrelsen 1:1 i minimum 100 ppi<sup>(3)</sup>.

Der differentieres imellem to typer grafik til hhv. plot og storformatprint. Til plot bruges kun vektorgrafik og til storformatprint bruges både vektor- og bitmapgrafik. Filer til print skal leveres i størrelsesforholdet 1:1 i minimum 100 ppi eller i ren vektorgrafik.

Det er vigtigt at filer til print leveres i den angivne str./opløsning eller større, da forstørrelse ellers forringer kvaliteten (se illustrationen nederst til højre).

**NB! Billeder og logoer fundet på internettet, i email-signaturer, brevhoveder eller Word, Excell, PowerPoint m.m. ligger som udgangspunkt altid i 72 ppi i størrelsesforholdet 1:1, og kan derfor ikke bruges til print eller plot.**

### Skrifter (fonte)

Filer må ikke indeholde fonte. Alle fonte skal outlines, så de fremstår som ren grafik.

**NB! Skrifttyper, der ikke er outlined, vil muligvis ændres til en erstatningsfont eller kommer i værste fald slet ikke med i det endelige print.**

1) Vektorgrafik bruges til meget, lige fra tekst til tegninger og layout, da det er meget nemt at redigere, og resultatet ikke fylder ret meget. En yderligere egen-skab ved vektorgrafik, i modsætning til bitmapgrafik, er at det frembragte kan skales næsten ubegrænset uden tab af information (se illustrationen til højre). Vektorgrafik kan laves i forskellige programmer fx Adobe Illustrator, Adobe Flash, CorelDraw og AutoCad. Vektorgrafik kan ofte ikke ses med eller åbnes af andre programmer (især fra Microsoft), men det kan gemmes (eksporteres) til andre formater, bl.a. bitmapgrafik.

2) Bitmap er et engelsk IT-udtryk, der betyder et kort over punkter. Inden for billed-behandling er det en metode at lagre digitale billeder på. Billedet deles op i et fintmasket mosaik af rækker og kolonner (også kaldet et rasterimage). Hvert element i en given række og given kolonne, kaldet en pixel, har sin egen farve. Der findes mange måder at lagre bitmapbilleder på. Af filformater kan blandt andre BMP, JPEG, TIFF og PSD nævnes. BMP er et af de ældste og simpleste formater, som har plads-krav der stiger proportionelt med billedets dimensioner (bredde, højde og farvedybde). Andre formater har forskellige måder at komprimere mængden af oplysninger og giver således mulighed for at reducere billedets fil-størrelse.

3) Ppi er en forkortelse af det engelske pixels per inch, og er en angivelse af et billedes opløsning. Ppi forveksles ofte med dpi. Så når et billedes opløsning angives som fx 300 dpi menes 300 ppi.

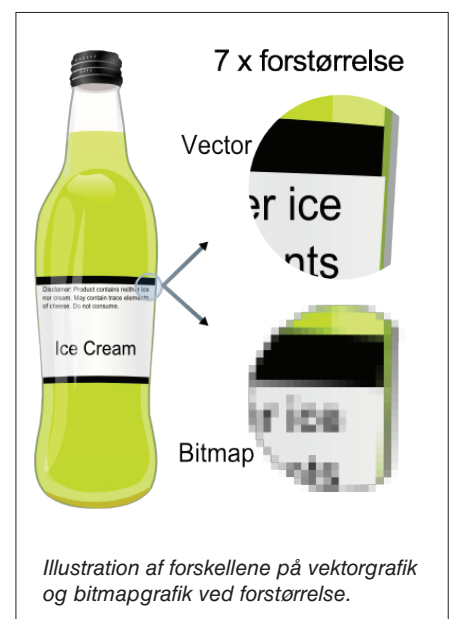


Illustration af forskellene på vektorgrafik og bitmapgrafik ved forstørrelse.